

A telefonálás művészete

Hideghívás görcs nélkül

Statisztikai felmérések alapján az üzletkötők, értékesítők legtöbbje a hideghívástól, azaz az eddig ismeretlen ügyfelek megkeresésétől tart leginkább. Ez nem is csoda, hiszen amikor minket felhívnak, az esetek többségében mi is úgy érezzük, hogy ezek az „udvariasnak szánt” ajánlatok inkább erőltetett, majd görcsös tukmálásba mennek át. Felejtsük el a nyomulást, amikor felhívunk valakit, mert a legfontosabb technika: az emberi, őszinte kommunikáció.

Pár nappal ezelőtt megcsörrent a telefonom, egy befektetésekkel, megtakarításokkal foglalkozó cég munkatársa keresett:

– Jó napot kívánok, X. Y. vagyok, a... Rt. befektetési tanácsadója. Kívály lehetőségeink vannak, most kifejezetten az Ön számára, ezt egy személyes találkozón prezentálnám, mert kidolgoztunk egy olyan csomagot...

– Jó napot kívánok! – vágtam közbe.
– Ismer Ön engem?

– Háááát... öö... személyesen még nem találkoztunk.

A verkli ment tovább, némi nehezettel a telefonáló hangjában:

– Nos, a mi befektetési lehetőségeink...

– Miből gondolja, hogy nekem az Önök befektetési lehetőségei lesznek optimálisak?

– Azért, mert a mi konstrukcióink a legjobbak a piacon, és ez mindenkinél nagyon kedvező.

– Küldjön egy e-mailt, és majd jelentkezem. Viszonthallásra!

ÜGYNÖKÖK HIBÁI

- Erőszakos, tukmáló stílusban beszélnek.
- Nem hallják meg, amit mondunk, csak darálnak.
- Behízelgő vagy személyeskedő hangvétel.
- Nem hagynak dolgozni.

Ebben a pillanatban ő már biztosan nagyon utált engem. Mit rontott el? Kiderül, és azt is leírom, hogyan tudott volna időpontot egyeztetni. A **telefonos időpont-egyeztetés** célja nem az ügyfél meggyőzése, még csak nem is a pontos tájékoztatása cégünk, illetve termékeink összes előnyéről. Pusztán csak egy a célunk: szeretnénk megbeszélni vele egy **személyes találkozót**. És pontosan ez az, amit már nem a szakmai felkészültségünk, nem a kívály érveink, retorikánk határoz meg, hanem a kommunikáció minősége.

Nincsenek bevált sablonszövegek, nem marad más, mint **érhetően, határozottan, ám nem tolakodva egyeztetni**, mikor és miért fogunk találkozni. Érdemes a hívások megkezdése előtt leülni, leírni **három frappáns** és jól megszerkesztett **mondatot**. A bemutatkozóból derüljön ki, hogy mi a céggel, milyen piacon dolgozik, és miben tudja támogatni a vevőit. Tehát pozicionáljuk magunkat! Lehetőleg ne a termékeinket és szolgáltatásainkat soroljuk fel, hanem igyekszünk a megoldásra koncentrálni, gondolkozzunk a vevő fejével (Lásd Haszon 2005/9 „Úgy adni, hogy vegyék“.)

Nagyon fontos, hogy ezt a bemutatkozót **magunk írjuk meg**, ne sajnáljuk az időt a gyakorlásra sem. Ha nem vagyunk száz százalékig biztosak a



Csébely-Lénárt László

értékesítési és vezetői tanácsadó

mondandónkban, akkor ezt az ügyfél is megérzi a vonal túloldalán, az első botlás után hiteltelemnél válunk, elkezd visszakerdezni és kifogásokat felhozni.

Amikor már nem eladó és vevő csatázik, hanem egy ember beszélget egy másik emberrel, **nyert ügyünk van**. Azt is tudnunk kell, hogy mit képviselünk, **soha ne ígérgessünk**, hanem azért akarunk találkozni az ügyféllel, hogy megismerniük. Nem érdemes nehezteni a partnerekre ha ellenvetéseik vannak. Amikor elkezd zavarni, idegesíténi az ügyfél ellenállása, már el is veszítettük a találkozót, ám ha **barátságos, emberi hozzáállásunk** megmarad, nem tudnak nemet mondani.

Még egy tanács azoknak a vezetőknek, akiknek hideghívói, időpont-egyeztetői vannak: egy telefonos munkatárs, illetve egy csapat munkába állításának elején mindenkiéppen érdemes velük lenni, ha lehet, teljes munkaidőben. Ezen a területen néha elkerülhetetlenül ott van a kudarc lehetősége is, ráadásul villámgyorsan lezajlik egy beszélgetés. Míg egy-egy személyes találkozó akár óráig is eltarthat, a vonalban **csak egy-két percünk van meggyőzni** valakit. Ha nem figyelünk oda, kollégáink hamar kedvükkel veszíthatik, ám megfelelő korrekcióval gyorsan profi hideghívó válhathatnak.

A fentiekkel sokkal többet megtudhat a hideghívásról (is), ha jelentkezik díjtalan konzultációra a www.emtrek.hu honlapon. ■